

STANDING TRAVAUX *A chacun son métier*

Nous sommes spécialisé dans toutes les rénovations de parquets massif. Nous intervenons dans paris et Ile de france.

Technique de ponçage de parquet :

ancien - huilé - mosaïque - massif - point de hongrie -

Le support Moquette – colle – isorel – vitrification –cire - huile

Vérification des clous, agrafes

Protection :

Avec du polyane, nous protégeons tout ce qui doit l'être.
Avec du scotch spéciale autour des portes afin que la
poussière ne pénètre pas dans les autres endroits de votre
maison, appartement, restaurant ou entreprise.

Le ponçage

Lors du premier Ponçage en grain 36, nous allons blanchir le bois, cette à dire, enlever toutes traces existantes de l'ancienne protection : vitrification, huile ou cire. Les traces de talons, l'usure normale avec le temps qui grise un peu votre parquet et également les rayures lorsque vous avez déplacé un meuble.

Changement de lames de parquet.

Lorsque le support le permet, on sait les lames qu'il faut changer en générale. Lorsque le support était avec de la colle, sous un lino, moquette etc.. C'est après ce premier passage en grain 36, que nous voyons plus clair. Nous procédons à tout changement de lames. Au préalable, nous avons toujours différente lames en stock. Nous nous préparons en amont lors du devis.

Revenons au ponçage .Après le changement de bande de la grosse machine à poncer, nous passons à l'abrasif grain 50. Il permet d'enlever les traces du grain 36 et de commencer à lisser le parquet.

Le grain 80/100/120 Nous pouvons finir (tout dépend du parqueteur) avec un de ces 3 grains pour la finition. En ce qui nous concerne, nous finissons avec la grosse machine en 80 car ensuite nous passons la mono brosse et avant cela la ponceuse excentrique. Résultat parfait, plus aucune trace.



La bordeuse ou bordureuse :

Comme le nom de cette machine l'indique, elle permet de poncer les bords, parfois si la place est possible, sous les radiateurs. Lorsque l'endroit ne permet pas de passer la grosse machine, la bordeuse rentre en action. Il faut avouer que ce n'est pas toujours une partie de plaisir. Il faut la maîtriser pour laisser le minimum de trace, surtout dans un parquet gondolé, ou d'un accès difficile. (+ de trace = + de travail de finition) Nous sommes formés pour manipuler cette machine.

Les escaliers, les marches sont utilisés avec la bordureuse, la contre marche, avec l'outil du parqueteur le grattoir (et de l'huile de coude)

Les angles, sous les radiateurs également avec les grattoirs, parfois avec la ponceuse appelée : la triangulaire.

Passage en abrasif grain 50 et ensuite en 80.

Les finitions :



Point essentiel de la société standing travaux, ce qui fait notre réputation et notre réussite, c'est la finition. Aucune trace ne doit rester. Tous nos parqueteurs aiment le bois, le travail bien fait, on ne peut pas être parqueteur sans aimer le bois ! C'est un travail difficile au quotidien, il faut l'aimer !

Revenons au travail de finition. Nous enlevons toute trace de machine, soit à la ponceuse excentrique (petite machine rotative) ou pour les plus expérimentés à la bordeuse. C'est la phase de gommage.

Encore de la finition ! **La mono brosse.** Nous passons beaucoup de temps avec cette machine, tout doit être parfait.

A savoir : la qualité du rendu finale n'est pas l'application de la cire, vernis ou bien de la cire, elles y contribuent bien sur, mais tout repose sur **le ponçage.**

Dépoussiérage :

C'est partie reste très importante. Nettoyage, dépoussiérage des murs, dessus des plinthes, portes.

L'aspirateur est pro. dans les interstices, nettoyage de fond en comble. Rangement des machines. Nettoyage des parties communes. Tout doit rester propre après notre passage. On laisse retomber la poussière au moins 15/20 minutes. Et on recommence ! un chiffon légèrement humide (lingette)

Les teintés :

La teinte s'applique après les finitions du ponçage de votre parquet. Après avoir établis directement un essai lors du ponçage. Nous appliquons la teinte suivant votre validation de technique et de résultat escompté. Wengé, gris, un blanchis etc.

STANDING TRAVAUX *A chacun son métier*

Application fond dur :

L'utilisation, en première couche, du FOND DUR est également recommandée lorsqu'on souhaite conserver au bois une nuance la plus claire possible (évite les réactions colorées de certains vitrificateurs sur PIN, PITCHPIN, SAPIN et bois résineux en général), ou sur parquets teintés.



Vitrification :

C'est la protection, le plus facile d'entretien et reste avec un bel aspect. Vous avez le choix entre – brillant, satinée ou mat.

Huile :

Une couche d'huile tous les 6/8 mois suivant l'usure. Elle vous permet de garder un aspect brut de votre parquet.

**CONTACTEZ NOUS POUR UN DEVIS OU DES
INFORMATION COMPLÉMENTAIRES**

- BUREAU - 01 43 00 60 43

- am@poncage-parquet.com